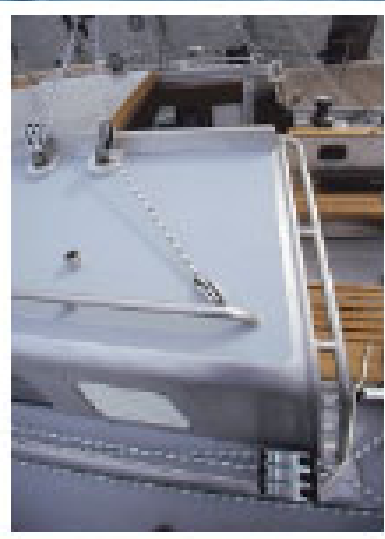


Details van Dijkstra's jacht Bestevaer II geven een goed beeld van de kwaliteit van afwerking en van de robuuste uitstraling. Daarmee is niet gezegd dat Long Tall Sally precies zo wordt. De Bestevaer II is erg Spartaans geworden. De foto's laten slechts zien hoe details vormgegeven kunnen worden als er écht over wordt nagedacht.





Uitgangspunten voor het Ontwerp

Long Tall Sally is een 'no nonsense go anywhere,' onderhoudsvriendelijk, 'groen' en snel expeditie schip dat met een tweekoppige bemanning en facultatieve participatie van maximaal 12 passagiers, veilig is te zeilen naar zeer afgelegen streken in diverse klimaat zones.

Wat maakt het tot 'expeditie schip'?

De term 'expeditie' betekent dat het schip zeer moeilijk toegankelijke streken moet kunnen bereiken zonder steun van buitenaf. Het zal daar gedurende langere tijd moeten kunnen blijven en eventuele het moet eventuele reparaties zelf uitvoeren. Dit vertaalt zich onmiddellijk in de hoeveelheid mee te nemen proviand, diesel en onderdelen voor reparatie en onderhoud. Het schip moet het een vaarseizoen, circa vier maanden, op hogere breedten kunnen volhouden zonder tussentijdse foerage. Van de bemanning wordt veel geëist op het gebied van technische, medische en culinaire kennis. Naast twaalf passagiers en vier bemanning moet het schip ruimte bieden aan twee mensen die op incidentele basis mee varen vanwege hun specifieke/lokale kennis. De term 'expeditie' brengt voorts met zich mee dat het schip een geschikt platform moet zijn voor wetenschappelijk onderzoek, voor filmploegen, voor bergbeklimmers en voor avonturiers in algemene zin. Dit stelt speciale eisen aan opslag ruimte, computercapaciteit, communicatie apparatuur en transportmiddelen.

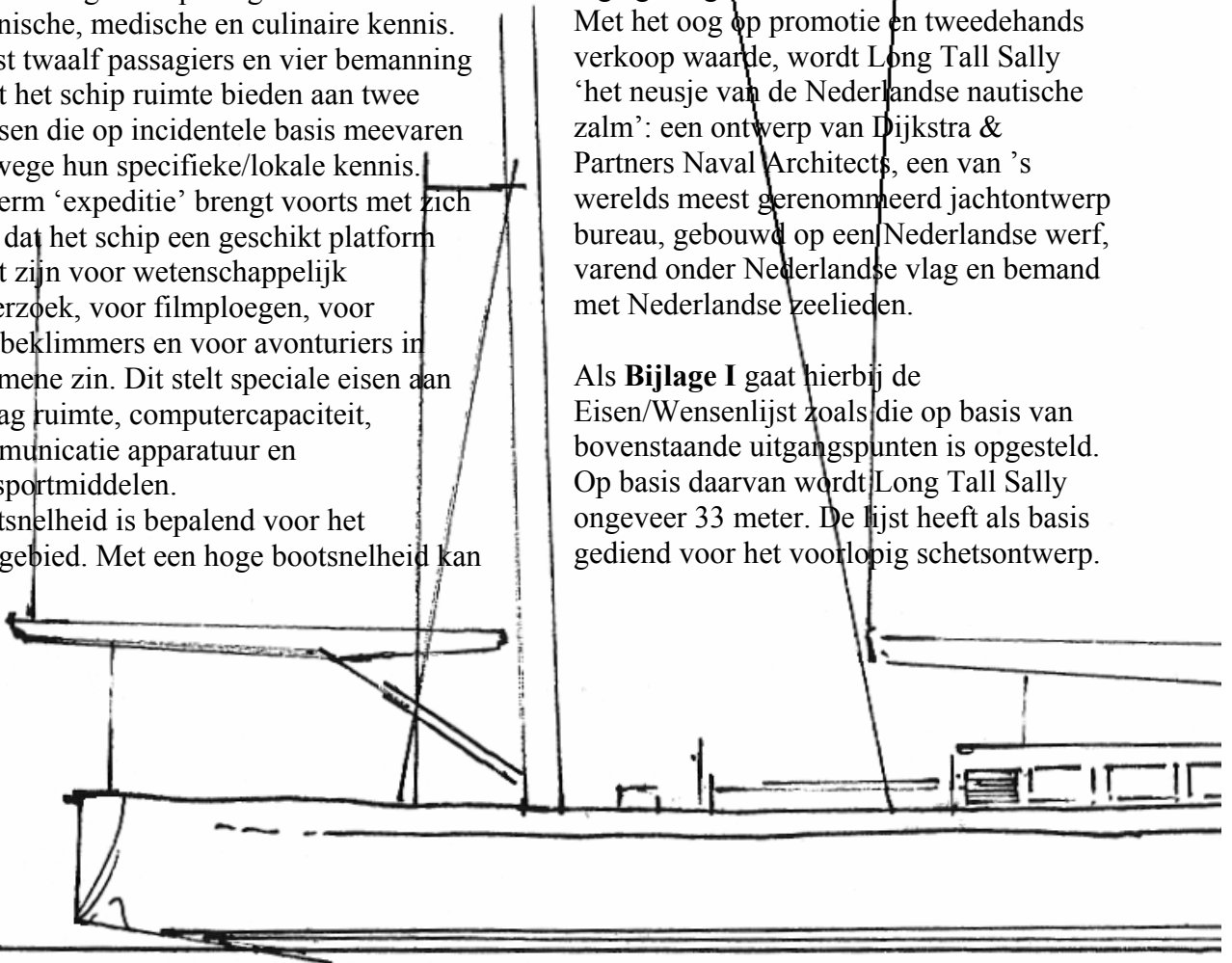
Bootsnelheid is bepalend voor het vaargebied. Met een hoge bootsnelheid kan

meer worden gedaan in een gegeven periode of in een specifiek vaargebied. Daarnaast blijven aanbrengreizen relatief kort en kan de zuidelijke zomer worden gecombineerd met de noordelijke zomer in hetzelfde jaar. Een kruissnelheid van tien knopen is hiervoor noodzakelijk.

Om wereldwijd te mogen varen onder Nederlandse vlag met maximaal 12 passagiers moet worden voldaan aan allerlei voorschriften betreffende zeewaardigheid en veiligheid van schip en opvarenden. Het schip wordt daarom MCA gecertificeerd. Daarnaast krijgt zij een registratie als Commercial Cruising Vessel. Daartoe zal zij voldoen aan de Europese eisen die gelden voor 'kleine' cruiseschepen. (Dat heeft met name bij de exploitatie veel fiscale voordelen.) Om dagtrips te kunnen varen met meer dan 12 passagiers (bij festivals en in het kader van eventuele sponsorverplichtingen) zal worden voldaan aan de EU 98/18 regelgeving.

Met het oog op promotie en tweedehands verkoop waarde, wordt Long Tall Sally 'het neusje van de Nederlandse nautische zalm': een ontwerp van Dijkstra & Partners Naval Architects, een van 's werelds meest gerenommeerd jachtontwerp bureau, gebouwd op een Nederlandse werf, varende onder Nederlandse vlag en bemand met Nederlandse zeelieden.

Als **Bijlage I** gaat hierbij de Eisen/Wensenlijst zoals die op basis van bovenstaande uitgangspunten is opgesteld. Op basis daarvan wordt Long Tall Sally ongeveer 33 meter. De lijst heeft als basis gediend voor het voorlopig schetsontwerp.



De verdere ontwerpfase

In dit stadium bestaat Long Tall Sally als voorlopig schetsontwerp. Als **Bijlage II** gaan hierbij de betreffende drie tekeningen (zijaanzicht, dekplan en interieur). Het ontwerp is besproken met een aantal Nederlandse scheepswerven. Deze werven zullen ook in de toekomst nauw bij het ontwerp betrokken zijn zodat de uiteindelijk uit te kiezen werf zijn knowhow en ervaringen in het ontwerp heeft kunnen verwerken. Dit leidt tot aanzienlijke kostenbesparingen tijdens de bouw.

Op korte termijn kan opdracht worden gegeven tot het verder uitwerken van het ontwerp. Binnen de gekozen ontwerpfilosofie kan daarbij nog zoveel mogelijk rekening worden gehouden met de wensen van de eigenaren. Dat resulteert in het officiële schetsontwerp. Dan volgt de ontwerpfase die erop gericht is de werf uit te zoeken die het schip gaat bouwen. Met name de techniek wordt hierbij in overleg met de geselecteerde werven bekeken. Ook vinden in dit stadium de windtunnel en sleeptank tests plaats. Na selectie van de werf volgt het definitieve ontwerp. Op basis daarvan zal het schip worden gebouwd en zullen de noodzakelijke certificaten worden verkregen.

Dijkstra & Partners Naval Architects

Gerard Dijkstra zeilde in de jaren zestig en zeventig van de 20^e eeuw solo wedstrijden in door hem zelf ontworpen

jachten. Daarna heeft hij met ondermeer het restaureren en nieuw ontwerpen van de zogenaamde J-klassers (Valsheda, Adix, Shamrock en Endeavour I en II) wereldwijd bekendheid opgebouwd als ontwerper van mega jachten. In die categorie vallen zeker ook de door hem ontworpen Maltese Falcon en de Athena. Het inmiddels tot een veelkoppig ontwerp bureau uitgegroeide Dijkstra & Partners Naval Architects behoort tot de absolute wereldtop op het gebied van grensverleggend jachtontwerp. De keuze bij de bouw voor toonaangevende werven als Royal Huisman staat garant voor een eindproduct van ultieme kwaliteit. Dijkstra's kantoor heeft zich niet uitsluitend op de mega jachten toegelegd. Het ontwierp ondermeer twee dwars getuigde clippers, het passagiersschip Stad Amsterdam en het opleidingsschip van de Argentijnse marine Cisne Branco. Bij het ontwerp voor deze schepen liet men zich inspireren door de snelle lijnen van de schepen uit de bloeitijd van de zeilende vrachtvaart, waaronder die van de Cutty Sark. Daarnaast werkte het kantoor voor Greenpeace en ontwierp het talloze 'kleinere' jachten van vijftig voet of meer. Dijkstra's eigen jacht, uiteraard door hemzelf ontworpen, de Bestevaer II (zie foto omslag), past wat betreft filosofie en uitstraling perfect in de Long Tall Sally formule. Op de fotopagina aan het begin van dit hoofdstuk staan een aantal detailafbeeldingen van de Bestevaer II. Dit geeft een goed beeld van de kwaliteit van afwerking van de ontwerpen van Dijkstra & Partners Naval Architects.